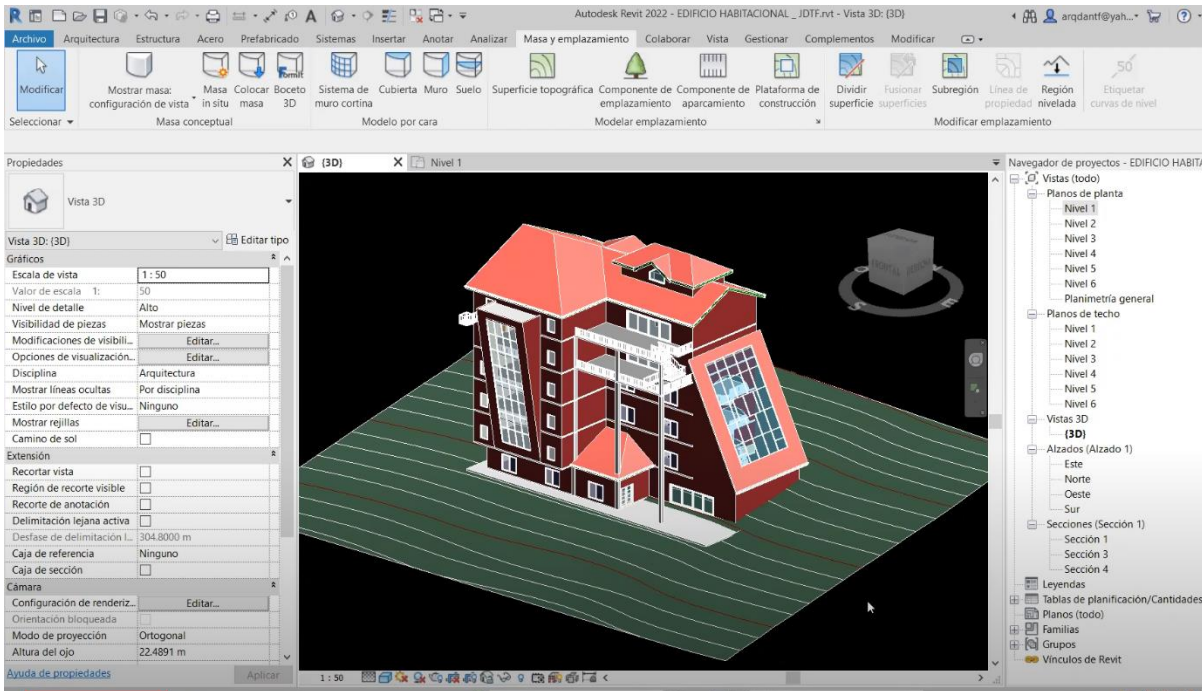


## CURSO DE REVIT ARQUITECTURA – MÓDULO 2 MODELADO ARQUITECTÓNICO DE EDIFICIOS Y HERRAMIENTAS AVANZADAS



### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En este segundo módulo te enseñaremos el flujo de trabajo para poder realizar proyectos más complejos en Revit como edificio de varios niveles y proyectos comerciales de mayor área, te enseñaremos herramientas para usar masas conceptuales, fases de diseño, trabajo colaborativo, opciones de diseño, así mismo se trabajará en el modelado de la topografía y áreas exteriores, geolocalización para análisis de soleamiento y muchos temas más.

## INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

**Dirigido a:** Estudiantes y profesionales de las carreras de Arquitectura, ingeniería civil o carreras afines al diseño y construcción, diseñadores de interiores, dibujantes de proyectos de diseño y construcción

**Requisitos del alumno:** El alumno deberá tener los conocimientos básicos de Revit abordados en el módulo #1 (**Revit - BÁSICO**)

**Modalidad del curso:** PRE GRABADO

**Metodología:** El curso se basa en un entrenamiento en línea PRE GRABADO, sobre los temas a abordar en cada clase y se desarrollan con ejemplos guiados paso a paso utilizando las herramientas del programa.

**Duración:** 14 CLASES (28 HORAS)

### EL CURSO INCLUYE:

- ✓ licencia original del Software Revit por la duración del curso
- ✓ Desarrollo de ejercicios paso a paso con su instructor Certificado
- ✓ Certificado Oficial Autodesk al finalizar el curso
- ✓ Acceso a videos de las clases en aula Virtual ON LINE 24/7.



## CONTENIDO RESUMIDO DEL CURSO

### Capítulo 1: Modelado de la Topografía y Sitio del proyecto

- Importación de información topográfica
- Creación de modelo topográfico
- Configuración de la Vista del modelo topográfico
- Property Lines
- Graded Region
- Etiquetas de Propiedad
- Colocación de vegetación y componentes exteriores

### Capítulo 2: Georreferenciación del sitio

- Configuración de la ubicación (Project Location)
- Sistema de coordenadas
- Importación de planos DWG
- Configuración de norte verdadero (True North)
- Orientaciones vistas de proyecto (norte de proyecto)

### Capítulo 3: Creación de modelo del proyecto para edificios

- Trabajo con masas conceptuales
- Trabajo con ejes y niveles
- Creación de entresijos
- Configuración de muros cortina y muros compuestos
- Conexiones entre Niveles, elevadores, Rampas y escaleras
- Colocación de familias de mobiliario
- Creación de grupos de familias
- Colocación de puertas y ventanas

## Capítulo 4: trabajo con fases y opciones de diseño

- Configuración de fases (existente, demolición, construcción nueva)
- Implementación de fases de diseño
- Configuración de opciones de Diseño
- Presentación de opciones de diseño

### 4.5 *Elementos de circulación vertical: escaleras y barandas*

- Creación de escaleras
- Propiedades de escaleras.
- Ejemplar y tipo.
- Modificación de tipos.
- Rampas y tipos de rampas / Propiedades.
- Barandillas / Inserción / Propiedades.
- Definición de Anfitrión / Tipos de anfitrión.

## Capítulo 5: componentes de anotación al modelo.

- Acotar y anotar Cotas y anotaciones.
- Niveles de detalle / Líneas de modelo.
- Subcategorías / Sombreados
- Textos.
- Planos de área (metrados por área)

## Capítulo 6: Introducción a tablas y creación básica de planos.

- Configuración básica de tablas de cuantificación
- Creación de cotas, Textos y etiqueta.

- Configuración básica de módulo de proyecto
- Impresión y publicación básica de planos
- Exportación de modelo a formatos AutoCAD y PDF
- Importar archivo DWG.

## **Capítulo 7: Trabajo colaborativo**

Creación de modelo central

Worksharing / Activate Workset

Sincronización con modelo Central

Copy Monitor / Cordination Review.

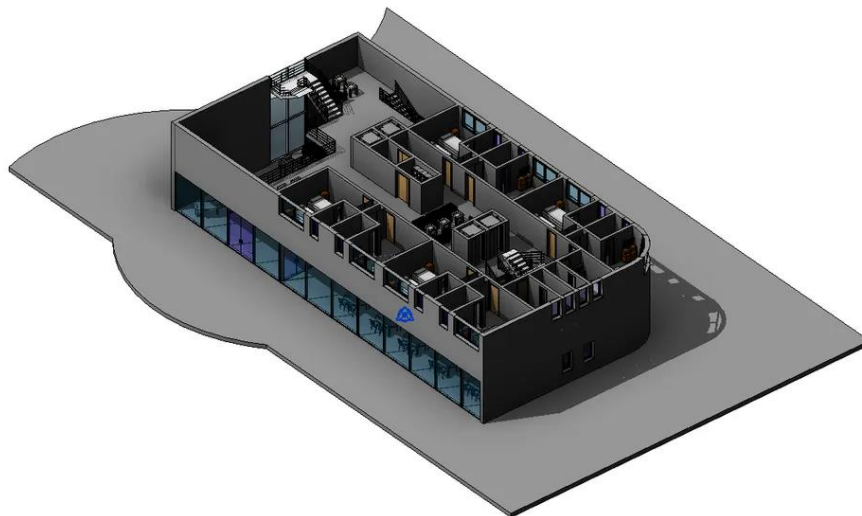
Compartir Vistas 2D (shared views).

## **Capítulo 8: CICLO BIM**

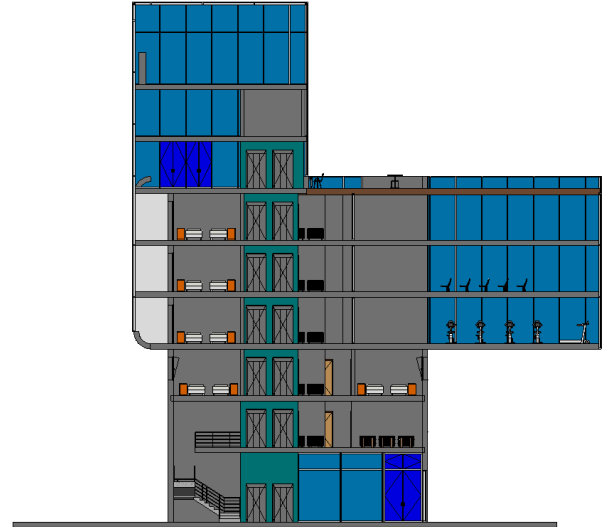
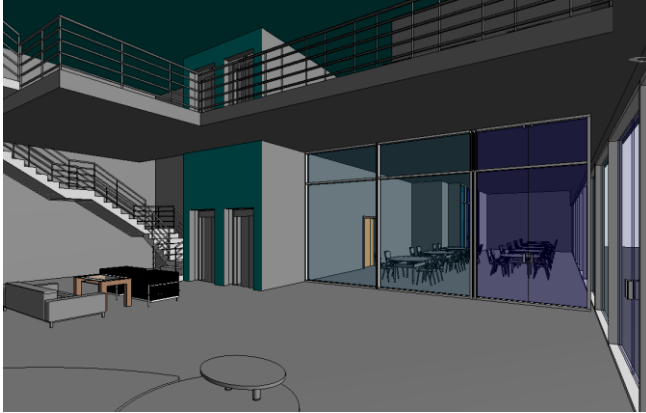
- Coordinación de modelos
- Link Revit / Link CAD.
- Interacción con Revit Estructure & MEP.
- Interacción con Navisworks/ Análisis de Interferencias.



## GALERÍA DE IMÁGENES



**\*\*Imágenes de referencia\*\***



***\*\*Imágenes de referencia\*\****